

George Oppen: poesía, ensayo y entrevistas By George Oppen En especial la versión del poema La construcción de rascacielosEl obrero en la vigaaprendió a no mirar al suelo y a hacer su trabajoy hay palabras que aprendimos a no mirara no buscar distanciadebajo de ellas. Gracias don Folch! Poetry George Oppen: poesía ensayo y entrevistasGeorge Oppen (April 24 1908 July 7 1984) was an American poet best known as one of the members of the Objectivist group of poets: De las traducciones de Oppen ésta es la edición que con diferencia más disfruté: Conciérneme al poeta 'padecer las cosas del mundoy decir las y decirse', Oh el árbol creciendo en la vereda—vivo apenas echando pequeños brotes verdes en medio de la cultura de las calles, Poetry Me gustó la poesía del señor Oppen pero mucho más el trabajo tras este libro. He abandoned poetry in the 1930s for political activism and later moved to Mexico to avoid the attentions of the House Un American Activities Committee. He returned to poetry — and to the United States — in 1958 and received the Pulitzer Prize in 1969[1]



Oppen 10/10Folch 10/10maravilla de libro. Poetry Una gran traducción para una gran obra. Pero estamos al borde del vértigo. Hay palabras que significan nada pero hay algo que decir. No una declaración que es verdad sino una cosa que es. Miramos atrás trescientos años y vemos la tierra desnuda. Y sufrimos vértigo..